

## WUSHU ZUM MITMACHEN

Die chinesische Kampfkunst Wushu 武术 besteht aus einer Vielzahl von traditionellen chinesischen Kampfkunstarten und Bewegungsstilen. Im Mittelpunkt der Bewegungskünste stehen sowohl das körperliche als auch das geistige Training. Die chinesischen Kampfkünste sind ein wichtiger Bestandteil der chinesischen Kulturtradition und werden seit Jahrhunderten praktiziert, sie erfreuen sich heutzutage auch globaler Beliebtheit als Freizeit- und Wettkampfsportarten.

Die Wushu-Großmeisterin Wu Min 吴敏, ehemalige Trainerin der chinesischen Nationalmannschaft, gibt an vier Terminen eine praktische Einführung in verschiedene Formen und Bewegungsabläufe des Wushus. Die Termine können unabhängig voneinander besucht werden.

*Die Veranstaltungen sind für AnfängerInnen ohne Vorkenntnisse und alle Altersklassen geeignet.*

### Termine:

**13. Mai 2022 / 20. Mai 2022 /**

**10. Juni 2022 / 17. Juni 2022**

**Freitags, 16.30-18.00 Uhr**

## CHINESISCH-SCHNUPPERKURS UND SPRACHSPIELENACHMITTAG

**Freitag, 24. Juni 2022, 16.00-18.00 Uhr**

Chinesisch gilt als die meistgesprochene Muttersprache der Welt und erfreut sich auch bei internationalen Lernenden immer größerer Beliebtheit. Bei unserem interaktiven Chinesisch-Schnupperkurs und Sprachspieelnachmittag für Jung und Alt heißen wir Sie herzlich zu einem abwechslungsreichen Programm rund um die chinesische Sprache in unserem Institutsgarten

willkommen! Sie lernen bei der Veranstaltung die Grundlagen der chinesischen Sprache kennen, können die Aussprache und Töne des Chinesischen einüben und einfache Sätze sprechen lernen. Ebenfalls können Sie sich mit dem Aufbau der Schriftzeichen vertraut machen und erste chinesische Zahlen erlernen.

## WORKSHOP QIGONG UND TAIJI

**Donnerstag, 7. Juli 2022, 16.00-18.00 Uhr**

Die chinesischen Bewegungsübungen Qigong 气功 und Taiji 太极拳 basieren auf der philosophischen Grundidee der Einheit von Mensch und Natur, vom Yin und Yang und deren Interaktion mit den fünf Elementen. Im Workshop wird Hong Thay Lee, Großmeister und langjähriger Lehrer für Qigong und Taiji, gemeinsam mit den TeilnehmerInnen Qigong-Formen wie „Die kostbaren Brokate“ (八段锦 Baduanjin) und einfache Taiji-Sequenzen einüben.

*Der Workshop ist für AnfängerInnen und Fortgeschrittene geeignet.*

## CHINESISCHER TANZ ZWISCHEN TRADITION UND MODERNE – TANZ- UND THEATERWORKSHOP UNTER LEITUNG DER KÜNSTLERIN WANG YANAN

**Freitag, 8. Juli 2022, 16.30-18.00 Uhr**

Die chinesische Tanz- und Performance-Künstlerin Wang Yanan geht mit den TeilnehmerInnen des Workshops auf eine Reise in die Welt des traditionellen und modernen chinesischen Tanzes und findet mit ihnen gemeinsame Räume für den eigenen künstlerischen Ausdruck. Der Workshop nähert

sich dem traditionellen und modernen chinesischen Tanz durch das Medium des Theaters an und vermittelt kunstform- und stilübergreifende Impulse, um durch Bewegung den eigenen Körper und auch die Welt auf neue Weisen kennenzulernen.

*Der Workshop erfordert keine Vorkenntnisse und ist für alle Altersklassen geeignet.*

**Wang Yanan 王亚男** ist eine vielfach ausgezeichnete Tänzerin und Choreografin. Sie studierte klassischen Tanz an der Beijing Dance Academy und trat u.a. als Haupttänzerin mit dem Oriental Song and Dance Ensemble auf. Sie ist Teil des Paper Tiger Theater Studio, konzipiert mit dem Living Dance Studio zeitgenössische Theaterstücke und entwickelte Choreografien für eine Vielzahl von Film- und Fernsehproduktionen. Seit 2010 ist sie international als Performerin, Choreografin und Regisseurin tätig. Sie entwickelte und inszenierte bei den Münchener Kammerspielen und dem Sary Teatr Kraków verschiedene Theaterproduktionen, tritt auf Kunstfestivals wie dem Hongkong Arts Festival auf und wirkt bei Kunstausstellungen mit.

## LESUNG: LUO LINGYUAN – SEHNSUCHT NACH SHANGHAI

**Donnerstag, 14. Juli 2022, 18.15 Uhr**

Die amerikanische Journalistin Emily Hahn geht 1935 in Shanghai von Bord. Innerhalb kurzer Zeit ist sie in der schillernden Metropole als begehrte Lebedame und Frau von Welt fester Bestandteil des rauschenden Nachtlebens und gern gesehener Gast auf den mondänen Dinnerpartys der Stadt. Ihre China-Reportagen für den „New Yorker“ feiern in den Vereinigten Staaten große Erfolge. Als sie den attraktiven Lyriker und Verleger Zau Sinmay (邵洵美 Shao Xunmei)

kennenlernt, ist es Liebe auf den ersten Blick – und der Beginn einer leidenschaftlichen Affäre. Durch ihn bekommt sie Zugang zur gehobenen chinesischen Gesellschaft und die einmalige Chance, eine Biografie über die berühmten Soong-Schwwestern zu schreiben. Doch schon bald werfen die politischen Ereignisse der Zeit ihre Schatten voraus.

**Luo Lingyuan** 罗令源, geboren 1963 in der VR China, studierte Journalismus in Shanghai und lebt seit 1990 in Berlin. Sie veröffentlichte mehrere Romane und Erzählbände, darunter *Die chinesische Delegation*, *Gelbe Seide* und *Die chinesische Orchidee*. Für den Erzählband *Du fliegst jetzt für meinen Sohn aus dem fünften Stock!* wurde sie 2007 mit dem Adelbert-von-Chamisso-Förderpreis ausgezeichnet. 2017 erhielt sie den Erfurter Stadtschreiber-Literaturpreis. 2020 war sie Alfred-Döblin-Stipendiatin der Akademie der Künste Berlin.

## TAG DER OFFENEN TÜR AM KONFUZIUS-INSTITUT

**Samstag, 16. Juli 2022, 15.00-18.00 Uhr**

An unserem Tag der Offenen Tür laden wir Sie ein zu einem bunten Programm für die ganze Familie mit einem China-Quizparcours für Kinder, spektakulären Kampfkunstdarbietungen, Chinesisch-Schnupperkursen für Groß und Klein und vielem mehr.

Seien Sie herzlich willkommen – oder wie es in China heißt: 欢迎光临!

*Das detaillierte Tagesprogramm finden Sie im Juni 2022 auf unserer Webseite.*

## SOMMERKONZERT MIT LUCY ZHAO UND YANG LINCHI

**Freitag, 29. Juli 2022, 18.00 Uhr**

Zum Ausklang unseres Programms „Open Air Kultur“ laden wir Sie zu einem Sommerkonzert mit klassischen und modernen Arrangements chinesischer Stücke auf der chinesischen Schalenhalslaute Pipa 琵琶 und der Griffbrettzither Guqin 古琴 ein. Lassen Sie sich von den kunstvollen Darbietungen der MusikerInnen Lucy Zhao und Yang Linchi begeistern!

**Lucy Zhao** 赵路曦 spielt die traditionelle Schalenhalslaute Pipa. Sie trat bei der Eröffnungsfeier der Olympischen Spiele 2008 in Beijing im Pipa-Orchester auf und ging im Rahmen ihres Studiums am renommierten China Conservatory of Music auf internationale Orchestertourneen. Seit 2016 lebt sie in Europa. Sie tritt europaweit in Orchestern und Ensembles und als Solistin auf und ist in der Berliner Musikbranche tätig, u. a. wirkte sie in Projekten im Rahmen der Berliner Festspiele 2020 und dem ARTE Konzert 2021 mit.

**Yang Linchi** 杨临池 spielt die Guqin, eine traditionelle siebenstimmige Griffbrettzither, die zu den ältesten chinesischen Instrumenten zählt. Neben seiner Tätigkeit als Musiker forscht er zur Geschichte der Guqin und ihrer Verknüpfung zum Daoismus und setzt sich für die weitere Bekanntmachung des Instrumentes in Deutschland ein.

Die Veranstaltungen finden im Garten des Konfuzius-Instituts an der Freien Universität Berlin statt. Informationen zu allen Veranstaltungen, Aktualisierungen, Terminänderungen und Zusatzveranstaltungen finden Sie auf unserer Webseite.

## Konfuzius-Institut an der Freien Universität Berlin



## Programm OPEN AIR KULTUR

Mai – Juli 2022

*Konfuzius-Institut an der Freien Universität Berlin  
Goßlerstr. 2-4  
14195 Berlin-Dahlem  
Tel.: 838-728 81  
Öffnungszeiten: Mo-Do 14-18 Uhr*

[www.konfuziusinstitut-berlin.de](http://www.konfuziusinstitut-berlin.de)  
[info@konfuziusinstitut-berlin.de](mailto:info@konfuziusinstitut-berlin.de)



Konfuzius-Institut  
AN DER FREIEN UNIVERSITÄT BERLIN

Freie Universität



Berlin