

KURSE & PRÜFUNGEN

Wenn nicht anders angegeben:
Anmeldungen via Online-Formular.

Anmeldeschluss: 14 Tage vor Kursbeginn

Ihre Anmeldung ist verbindlich.

Ermäßigung: für Studierende, Schüler, Arbeitslosen- und Wohngeldempfänger 50 %; Mitarbeiter der FU 25 %.

ANSPRECHPARTNER

- Einstufung, Lehrmaterialien, Vorkenntnisse:
Frau Wang Weiwei und Frau Chen Xi
Tel. 030/ 838-59580
Mittwochs und donnerstags von 14-18 Uhr

GRUNKURSE CHINESISCH

Alle Grundkurse umfassen 10 Termine.
Kursgebühr: **160 €/ ermäßigt 80 €**
Kurszeiten: 18-20 Uhr

Jeweils montags und mittwochs oder dienstags und donnerstags.

Chinesisch IA

GK103 20. Mai - 24. Juni 2019, Mo. und Mi.

Chinesisch IIA

GK203 9. April – 9. Mai 2019, Di. und Do.

Chinesisch IIB

GK204 14. Mai – 18. Juni 2019, Di. und Do.

Chinesisch IIIA

GK301 8. April – 15. Mai 2019, Mo. und Mi.

Chinesisch IIIA

GK303 25. Juni – 25. Juli 2019, Di. und Do.

Chinesisch IIIB

GK302 20. Mai – 24. Juni 2019, Mo. und Mi.

YCT-PRÜFUNG (YOUTH CHINESE TEST)

Die Anmeldung erfolgt ausschließlich online unter <http://www.chinesetest.cn> (Test Registration bzw. 考试报名). Bitte beachten Sie die Anmeldefristen. Weitere Informationen auf unserer Webseite.

YCT-Prüfungstermin

ab 10 Uhr / Genaue Orts- und Zeitangaben erhalten Sie nach der Anmeldung.

YCT001 Samstag, 11. Mai 2019

Anmeldefrist: 14. April 2019

VORTRÄGE

Montag, 1. April 2019, 18:15 Uhr

ERNST FABER (1839-1899) UND RICHARD WILHELM (1873-1930): DIE UNTERSCHIEDLICHEN PERSPEKTIVEN DER MISSIONARE AUF CHINA

Prof. Dr. SUN Lixin, Beijing Normal University

Die Missionare Ernst Faber und Richard Wilhelm haben sich intensiv mit chinesischer Kultur auseinandergesetzt und zahlreiche Übersetzungen und Studien vorgelegt. Richard Wilhelm und seine Übersetzungen stehen bis heute für das Bemühen, die chinesische Kultur zu verstehen und einem deutschen Publikum vermitteln zu wollen. Auch Ernst Faber bemühte sich seit den 1870er Jahren, philosophische Werke Chinas in Deutschland bekannt zu machen. Sun Lixin arbeitet in dem Vortrag die Gemeinsamkeiten und Unterschiede dieser beiden frühen kulturellen Mittler und ihrer Perspektiven als Missionare auf China heraus.

Donnerstag, 23. Mai 2019, 16-19 Uhr

A NEW CHINESE CULTURE COMING INTO BEING: CONFUCIANISM, MARXISM, LIBERALISM?

Vorträge und Diskussionsrunde mit Prof. Dr. Yu Keping (Peking-Universität), Prof. Dr. Chen Hongjie (Peking-Universität), Prof. Dr. Bettina Gransow (Freie Universität Berlin) und Prof. Dr. Thomas Heberer (Universität Duisburg-Essen) zu aktuellen Tendenzen der wissenschaftlichen Diskussion in und über China zu Bedeutung und Entwicklung von Konfuzianismus, Marxismus und Liberalismus.

Montag, 3. Juni 2019, 18:15 Uhr

CHINA ALS MODELL?: ÜBERLEGUNGEN ZU POLITIK UND WISSENSCHAFT

Prof. Dr. Susanne Weigelin-Schwiedrzik, Universität Wien

Angesichts des Wandels in den internationalen Beziehungen zeigen sich zweierlei Reaktionen auf Chinas zunehmende Bedeutung für die Weltordnung: Die einen setzen auf China, die anderen fürchten es. Hinter den unterschiedlichen Einschätzungen steht eine Frage: Ist China so erfolgreich aufgrund seines autoritären oder trotz seines politischen Regimes? Der Vortrag formuliert am Beispiel der Entwicklung in Forschung und Wissenschaft eine Antwort auf diese Frage. m Vergleich von Naturwissenschaft und Technik einerseits und den Sozial- und Geisteswissenschaften andererseits diskutiert der Vortrag die Grenzen und Möglichkeiten im Verhältnis von Wissenschaft und Politik in der Volksrepublik China.

LANGE NACHT DER WISSENSCHAFTEN

Samstag, 15. Juni 2019, 17-24 Uhr

Zur Langen Nacht der Wissenschaften laden wir unter dem Motto „Austausch und Verständnis“ in interaktiven Kursen, Ausstellungen und Performances zu Einblicken in Entwicklungen der chinesischen Sprache, Kultur und Gesellschaft ein.

Das detaillierte Programm finden Sie Anfang Mai 2019 auf unserer Webseite

WORKSHOP

Freitag und Samstag, 28. und 29. Juni 2019

**CHINAS SEIDENSTRABEN-INITIATIVE
KONZEPTE UND AKTEURE**

Prof. Dr. Nele Noesselt, Universität Duisburg-Essen

Prof. Dr. Katja Levy, Freie Universität Berlin

Der Workshop widmet sich Chinas Seidenstraßen-Initiative unter besonderer Berücksichtigung zweier unterschiedlicher Teilbereiche, Afrika und Osteuropa, und fragt nach den zugrundeliegenden Konzepten, Gegenkonzepten und der Identität, den Zielen und Kooperationsformen der beteiligten staatlichen und nicht-staatlichen Akteure.

AUSSTELLUNGEN

Bis 1. August 2019

JOHN RABE – IM GEDENKEN AN DAS MASSAKER VON NANKING 1937/38

Die Ausstellung, entworfen vom Konfuzius-Institut Heidelberg in Zusammenarbeit mit dem John Rabe Kommunikationszentrum in Heidelberg, widmet sich der Person John Rabes, dem Nanking-Massaker, der Würdigung der Verdienste von John Rabe und den Aktivitäten des John Rabe Kommunikationszentrum e.V. in Heidelberg, vertreten durch John Rabes Enkel, Prof. Dr. Thomas N. Rabe.

Ab 16. Mai 2019

HU SHI UND DIE NEUE KULTURBEWEGUNG

Hu Shi war Philosoph, Philologe und Publizist und gilt durch seinen Einsatz für die Erneuerung der chinesischen Kultur im 20. Jh. als einer der bedeutendsten Intellektuellen Chinas. Als Rektor und Professor der Peking-Universität war er ein einflussreicher Pionier des modernen Universitätswesens in China.

Vernissage: 15. Mai 2019, 18:15 Uhr

LESUNG

Dienstag, 28. Mai 2019, 18.15 Uhr

TAGEBUCH EINES WAHNSINNIGEN

Reinhard Hauser, ehemaliger Schauspieler des Burgtheaters Wien und Intendant des Landestheaters St. Pölten, rezitiert die dramatisierte Fassung der Novelle „Tagebuch eines Wahnsinnigen“ von Lu Xun, eine der bekanntesten Erzählungen der modernen chinesischen Literatur. Der Cellist Taner Türker gestaltet mit Eigenkompositionen die musikdramaturgische Begleitung.

Mit einführenden Worten von Prof. Dr. Richard Trapp, Universität Wien

KINO IM KONFUZIUS-INSTITUT

THEMENREIHE: GROßSTADTLIBEN

Donnerstag, 25. April 2019, 18.15 Uhr

Chungking Express

Regie: Wong Kar-Wai

Hongkong, 1994. Laufzeit: 98 Minuten
Deutsche Vertonung

Donnerstag, 16. Mai 2019, 18.15 Uhr

Spring Subway

Regie: Zhang Yibai

China, 2002. Laufzeit: 94 Minuten
Chinesisch mit engl. UT

Donnerstag, 27. Juni 2019, 18.15 Uhr

I love Beijing

Regie: Ning Ying

China, 2000. Laufzeit: 86 Minuten
Chinesisch mit dt. und frz. UT

Teilnahme kostenfrei, ohne Anmeldung

KULTURKURSE

EINFÜHRUNG IN DIE CHINESISCHE TUSCHMALEREI

Leitung: Wang Lan

In dem Workshop gibt die Künstlerin Wang Lan eine Einführung in die chinesische Tuschkmalerei und stellt die verschiedenen Malstile vor und übt mit den TeilnehmerInnen verschiedene Maltechniken ein.

Die Materialien werden gestellt. Auf Wunsch können Pinsel während des Workshops erworben werden.

MAL001 Mittwoch, 15. Mai 2019, 14-17 Uhr

Kursgebühr: 50 €/ 25 €

EINFÜHRUNG IN DIE CHINESISCHE MALEREI

Leitung: Yuan Lili 袁丽莉

Unter der Leitung der Künstlerin Yuan Lili werden unterschiedliche Malstile vorgestellt und Schritt für Schritt geübt und erlernt.

Der Workshop ist geeignet für alle Interessierten (mit und ohne Vorkenntnisse).

Mittwoch und Donnerstag, 26./27. Juni 2019, 10-16 Uhr

mind. 6, max. 10 Teilnehmer

Kursgebühr: 120 €/ 98 €

Anmeldung bis 29. Mai 2019 an atelier@chinaart-lili.de

WEITERBILDUNGEN

Samstag 25. Mai 2019, 10-17 Uhr

CHINESISCH ALS FREMDSPRACHE:

THEORIE UND PRAXIS

Prof. Dr. Ji Chuanbo, Prof. Li Xiaoqi,

Prof. HUANG Li, Peking-Universität

Die Weiterbildung gibt den TeilnehmerInnen einen Überblick über Grundlagen und aktuelle Entwicklungen in Forschung und Praxis zu Zweit- und Fremdsprachendidaktik im Allgemeinen sowie der Grammatik- und Wortschatzdidaktik des Chinesischen im Besonderen.

Zielgruppe: ChinesischlehrerInnen im Schuldienst, Studierende mit Schwerpunkt Chinesisch als Fremdsprache und angehende ChinesischlehrerInnen.

Unterrichtssprachen Chinesisch und Englisch

Anmeldung: anmeldung@konfuziusinstitut-berlin.de

Sonntag 26. Mai 2019, 10-13 Uhr

Öffentliche Diskussionsrunde mit Prof. Dr. Ji Chuanbo, Prof. HUANG Li, Prof. Li Xiaoqi u.a. zu Fragen und Herausforderungen von Chinesisch als Fremdsprache für deutschsprachige Lernende, Entwicklung von Lehrmaterialien für den Chinesischunterricht und Unterrichtsdidaktik in der Internet-Plus-Ära statt.

Detaillierte Informationen finden Sie im April 2019 auf unserer Webseite.

Informationen zu allen Veranstaltungen, Aktualisierungen, Terminänderungen und Zusatzveranstaltungen finden Sie auf unserer Webseite.

www.konfuziusinstitut-berlin.de

Konfuzius-Institut an der Freien Universität Berlin



PROGRAMM

April - Juni 2019

Konfuzius-Institut an der Freien Universität Berlin

Goßlerstr. 2-4

14195 Berlin-Dahlem

Tel.: 838-728 81

Öffnungszeiten: Mo-Do 14-18 Uhr

www.konfuziusinstitut-berlin.de

info@konfuziusinstitut-berlin.de



Konfuzius-Institut
an der Freien Universität Berlin



Freie Universität Berlin